



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MARCO FRANCESCHINI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURE, CIVILTA'

VERBALE

Alle ore 09:00 del giorno 05/02/2021 i seguenti Professori:

- Prof. Pierfrancesco Callieri, Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Giorgio Milanetti, Professore presso l'Università di Roma "Sapienza"
- Prof.ssa Cinzia Daniela Pieruccini, Professore presso l'Università di Milano "Statale"

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 8/2021 del 07/01/2021 Prot. N. 0001151, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Giorgio MILANETTI e del Segretario nella persona del Prof. Pierfrancesco CALLIERI

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguali o superiori il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Marco Franceschini, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P.C.', located at the bottom right of the page.

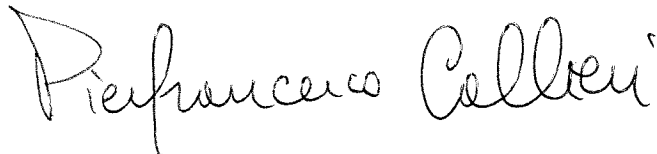
La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 90,30/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 11:30, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Pierfrancesco Callieri

A handwritten signature in black ink, reading "Pierfrancesco Callieri". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.

Collegato telematicamente Prof. Giorgio Milanetti

Collegato telematicamente Prof.ssa Cinzia Daniela Pieruccini

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MARCO FRANCESCHINI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILITA'

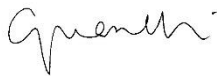
DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a Prof. Giorgio MILANETTI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Pierfrancesco Callieri e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 05/02/2021

Prof. Giorgio Milanetti



Allegare copia documento di riconoscimento



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MARCO FRANCESCHINI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILITA'

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Cinzia Daniela Pieruccini, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Pierfrancesco Callieri e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 05/02/2021

Prof Cinzia Daniela

Pieruccini

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	Titolarità insegnamento: PUNTI 1 per ogni a.a. 30 ore
Titolarità insegnamento: PUNTI 1 per ogni a.a. 30 ore Modulo didattico: PUNTI 0,25 per ogni a.a. 30 ore, PUNTI 0,20 ogni 20 ore	Modulo didattico: PUNTI 0,25 per ogni a.a. 30 ore, PUNTI 0,20 ogni 20 ore
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	<i>Seminari: PUNTI 0,1 a seminario</i> <i>Tutorato: PUNTI 0,2 a anno</i> <i>Componente commissioni x didattica: PUNTI 0,1 a anno</i> <i>Relatore tesi laurea e laurea magistrale: PUNTI 0,1 a tesi</i>
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti	<i>Media da 50% a 60%: PUNTI 2</i> <i>Media da 61% a 70%: PUNTI 3</i> <i>Media da 71% a 80%: PUNTI 4</i> <i>Media da 81% a 90%: PUNTI 5</i> <i>Media da 91% a 100%: PUNTI 6</i>
Valutazione della media degli indicatori di insegnamento, docenza e soddisfazione studenti	

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca –
(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)

Ogni progetto PUNTI 5

MAX PUNTI 25

Ogni progetto: PUNTI 5

Partecipazione a gruppi di ricerca e a comitati editoriali

Ogni partecipazione PUNTI 0,5

Ogni progetto: PUNTI 0,5

Partecipazione a comitati editoriali

Ogni comitato: PUNTI 0,5

Conseguimento di premi nazionali e internazionali

Ogni premio internazionale PUNTI 2 Ogni premio nazionale PUNTI 1

Ogni premio internazionale PUNTI 0,2 Ogni premio nazionale PUNTI 0,1

Relatore a congressi e conferenze

Ogni evento PUNTI 0,5

Relatore a congressi e conferenze

Ogni evento PUNTI 0,5

Consistenza complessiva della produzione scientifica

Valutazione da sufficiente PUNTI 1 a eccellente PUNTI 5

Valutazione da sufficiente PUNTI 1 a eccellente PUNTI 5

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI

monografie (per ogni singola opera)

MAX PUNTI 35

Max 4

articoli (per ogni singola opera)

Max 2

opere in collaborazione (per ogni singola collaborazione)

Max 1

voci di enciclopedia (per ogni singola opera)

Max 0,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = **Max 60** _____

Pierfrancesco Calchi

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)

Coordinatore di corso di studio: 5 punti per anno

Componente giunta di dipartimento: 2 punti per anno

Referente mobilità Overseas: 1 punto per anno

Francesco Colli

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Marco FRANCESCHINI

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><i>2 anni accademici: Titolarità insegnamento Laboratorio orientalistico, 30 ore: PUNTI 2</i></p> <p><i>4 anni accademici: Titolarità insegnamento Sanscrito I, 30 ore: PUNTI 4</i></p> <p><i>6 anni accademici: Titolarità insegnamento Indologia, 30 ore: PUNTI 6</i></p> <p><i>6 anni accademici: Modulo didattico Sanscrito I, 30 ore: PUNTI 1,5</i></p> <p><i>3 anni accademici: Modulo didattico Indologia, 20 ore: PUNTI 0,6</i></p>	14,10
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p><i>23 seminari e lezioni seminariali: PUNTI 2,3</i></p> <p><i>7 anni accademici: tutorato di "Informatica per le scienze umane": PUNTI 1,4</i></p> <p><i>5 anni accademici: componente commissione QA corso LM: PUNTI 0,5</i></p> <p><i>5 anni accademici: componente commissione tirocini: PUNTI 0,5</i></p> <p><i>Relatore di 19 tesi di laurea e 1 tesi di laurea magistrale: PUNTI 2</i></p>	6,7
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p><i>Valutazione della media degli indicatori di insegnamento, docenza e soddisfazione studenti</i></p>	4,0
Totale punteggio attività didattica	24,80

TOTALE ATTIVITA' DIDATTICA: Punti 24,80



Attività di ricerca e pubblicazioni– (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI MAX 25
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – <i>Direzione unità UNIBO progetto ERC Shivadharm</i>	5
Partecipazione a gruppi di ricerca e comitati editoriali o accademie <i>Partecipazione a 9 gruppi di ricerca internazionali Partecipazione a 3 comitati o accademie</i>	6
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	-
Relatore a congressi <i>Relatore a 22 tra congressi e conferenze su invito</i>	11
Consistenza complessiva della produzione scientifica <i>Breve sintesi dell'intera produzione scientifica del candidato: eccellente</i>	5
Totale punteggio attività di ricerca	25

PUBBLICAZIONI

PUNTI
MAX 35

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale	Congruenza: percentuale da 0 a 100 %	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione: percentuale da 0 a 100%	PUNTI		pu
Franceschini, Marco, La tradizione medievale della Paippalādasamhitā. Due ipotesi a confronto. Bologna: Libreria Bonomo Editrice, 2012. [ISBN: 9788860710697] MONOGRAFIA	Elevata	Medio-alta	100%	100%	3		
Franceschini, Marco (a cura di), Buddhaghoṣa. Padyacūḍāmaṇi. Il diadema dei versi, traduzione ed edizione critica. Milano: Edizioni Ariete, 2010. [ISBN: 9788886480956] MONOGRAFIA	Elevata	Medio-alta	100%	100%	4		
Franceschini, Marco, An Updated Vedic Concordance, Harvard Oriental Series 66 (2 volumi). Cambridge (Mass.)-Milano: Harvard University Press and Mimesis Edizioni, 2007. [ISBN: 9780674030800] MONOGRAFIA	Elevata	Elevata	100%	100%	4		
Franceschini, Marco, “A eulogy of travel and of life abroad: the pravāsa section of Harihara’s Sūktimuktāvali”, Rivista degli studi orientali. Nuova serie, 92(2019), 3-4: 83-98. [Rivista di Classe A, SC 10/N3] [ISSN print: 0392-4866; ISSN elettronico: 1724-1853]	Elevata	Elevata	100%	100%	2		
Franceschini, Marco, “War and Peace Mirroring One Another in Sanskrit Poetry”, in D. Stasik & A. Trynkowska (eds), War and Peace in Indian Literature and Culture. Warsaw: Dom Wydawniczy Elipsa, 2019, pp. 65-78. [ISBN: 9788380172449]	Elevata	Elevata	100%	100%	1,5		
Franceschini, Marco, “Descrizione dei manoscritti nel fondo Pullè dell'Archiginnasio”, in L. Villa (a cura di), I volti del Buddha: dal perduto Museo Indiano di Bologna. Bologna: Bonomo editore, 2018, pp. 83-93. [ISBN: 9788869721205]	Elevata	Medio-alta	100%	100%	1,5		
Franceschini, Marco, “History of Indic Scripts”, in S. Marchignoli (ed.), Teaching and University Internationalization: The E-QUAL Project. Bologna: Bonomo Editore, 2018, pp. 67-115. [ISBN: 9788869721021]	Elevata	Medio-alta	100%	100%	2		
Franceschini, Marco, “On some Markers used in a Grantha Manuscript of the R̥gveda Padapāṭha belonging to the Cambridge University Library (Or.2366)”, in E. Vergiani, D. Cuneo, C.A. Formigatti (a cura di), Indic Manuscript Cultures through	Elevata	Elevata	100%	100%	2		

the Ages. Material, Textual, and Historical Investigations. (Studies in Manuscript Cultures 14). Berlin: De Gruyter, 2017, pp. 377-406. [ISBN: 9783110543094] [DOI (Book): 10.1515/9783110543100; DOI (chapter): 10.1515/9783110543100-013] <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/488381?rskey=F3gieh&result=1>						
Franceschini, Marco, "On Some Systems of Marking the Vedic Accent in Manuscripts Written in the Grantha Script", in A. Crisanti, C. Pieruccini, C. Policardi, P.M. Rossi (a cura di), Anantaratnabhava. Studi in onore di Giuliano Boccali (Collana "Consonanze", 11.1). Milano: Università degli Studi di Milano-Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Ledizioni, 2017, pp. 77-88. [ISBN: 9788867056804]	Elevata	Elevata	100%	100%	1,5	
Franceschini, Marco, "Sea monsters and sea gems: of the virtues of the ideal king in the Raghuvamṣa", in S. Bindi, E. Mucciarelli, T. Pontillo (eds), Cross-cutting South Asian Studies: An Interdisciplinary Approach. New Delhi: D.K. Printworld, 2016, pp. 340-352. [ISBN: 9788124608692]	Elevata	Elevata	100%	100%	1,5	
Franceschini, Marco e Ciotti, Giovanni, "Certain Times in Uncertain Places: A Study on Scribal Colophons of Manuscripts Written in Tamil and Tamilian Grantha Scripts", in G. Ciotti and H. Lin (eds), Tracing Manuscripts in Time and Space through Paratexts. (Studies in Manuscript Cultures, vol. 7). Berlin: De Gruyter, 2016, pp. 59-130. [Marco Franceschini è autore del capitolo 4 (pp. 63-78) e dell'Appendice 1 (p p. 85 - 105)] [ISBN: 9783110473148] [DOI (Chapter): 10.1515/9783110479010-004]	Elevata	Elevata	100%	50%	1	
Franceschini, Marco, "Buddhaghosa's Padyacūḍāmaṇi: A Medieval Mahākāvya on the Life of the Buddha", in G. Boccali, E. Mucciarelli (eds), Stylistic Devices in Indian Literature and Art, (Quaderni di Acme 135). Milano: Casa Editrice Cisalpino, 2013, pp. 37-45. [ISBN: 9788820510565]	Elevata	Elevata	100%	100%	1,5	
Franceschini, Marco, "Sul sovrano esemplare e sulle virtù regali nel Raghuvamṣa", in G. Soravia (a cura di), Miscellanea Orientalia. Bologna: Libreria Bonomo Editrice, 2012, pp. 67-78. [ISBN: 9788860710796]	Elevata	Medio-alta	100%	100%	1,5	
Franceschini, Marco, "Guadi e demoni: il lato oscuro dei tīrtha", in P. Caracchi, A.S. Comba, A. Consolaro, A. Pelissero (a cura di), Tīrthayātrā. Essays in Honour of Stefano Piano. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 187-197. [ISBN: 9788862742047]	Elevata	Elevata	100%	100%	2	
Franceschini, Marco, "Il fondo Pullé. Inventario topografico breve", L'Archiginnasio. Bollettino della biblioteca comunale di Bologna 102(2007): 489-492.	Elevata	Medio-alta	100%	100%	1	

RE

Franceschini, Marco, "Descrizione dei testi costituenti il fondo Pullé dell'Archiginnasio", L'Archiginnasio. Bollettino della biblioteca comunale di Bologna 102(2007): 493-513.	Elevata	Medio-alta	100%	100%	1,5	
Franceschini, Marco, "Buddhaghosa", in J.A. Silk, R. Bowring, V. Eltschinger, M. Radich (eds), Brill's Encyclopedia of Buddhism. Vol. II: Lives. Leiden/Boston: Brill, 2019, pp. 92-94. [ISBN: 9789004299375]	Elevata	Elevata	100%	100%	0,5	
Franceschini, Marco, "Harṣa", in J.A. Silk, R. Bowring, V. Eltschinger, M. Radich (eds), Brill's Encyclopedia of Buddhism. Vol. II: Lives. Leiden/Boston: Brill, 2019, pp. 214-217. [ISBN: 9789004299375]	Elevata	Elevata	100%	100%	0,5	
ALTRE PUBBLICAZIONI						
Natali, Cristiana (a cura di), Terre dell'Uomo: storie, leggende, immagini. Sudest Asiatico, testi di Nicoletta Celli (Birmania e Cina), Marco Franceschini (Thailandia), Giulio Soravia (Cambogia, Indonesia, Laos, Vietnam), Savigliano, L'Artistica Editrice, 2009. [ISBN: 9788873202196]		ù	-	-	-	
Della Casa, Carlo, Corso di Sanscrito, cura editoriale e grafica di Alessandro Passi e Marco Franceschini, Milano, Edizioni Cuem-Unicopli, 1998. [ISBN: 8870904091]						
Totale Pubblicazioni					32,5	

TOTALE ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI (tabella A+ tabella B): Punti attribuiti: 57,5

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)

Il candidato è dal 2018 componente della Giunta di Dipartimento per la componente Ricercatori: punti 6
 Il candidato è dal 2019 referente per la mobilità Overseas: punti 2

TOTALE ATTIVITA' ISTITUZIONALI: Punti attribuiti: 8

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 90,30

Pierfrancesco Celli